**ЕвроАзиатский ЧЕМПИОНАТ «УРАЛЬСКИЕ БЕРЕГА»**

**ПО КЛАССИЧЕСКОМУ ПЕДИКЮРУ**

Конкурс проходит без разделения на категории.

Каждый участник должен выполнить классический обрезной педикюр, применяя профессиональные инструменты и препараты. Итогом работы участника конкурса будет конечный результат, представленный мастером на конкурсной стопе. Во время проведения конкурса приветствуется аккуратное состояние рабочего места и внешний вид самого мастера (конкурсанта). Мастер (конкурсант) должен иметь защитную одежду (халат, фартук) при выполнении процедуры классического педикюра. Перечисленные требования относятся к критерию «общее впечатление» и учитывают чистоту рабочего места и внешний вид мастера (конкурсанта)

Каждый участник должен понимать и знать – что такое классический педикюр и технику его выполнения, а потому различные аппараты, масла, эмульсии запрещены.

**ЗАДАНИЕ**:

* Мастер выполняет **классический вид** (гигиенический) педикюра в соответствии с ПС РФ. После обработки стопы должна быть видимость обработки (т.е. разница между необработанной и обработанной на конкурсе стопами).
* На большом пальце выполняется покрытие ногтевой пластины красным лаком (классический вариант, без оттенков, блесток, перламутра); на остальных 4х выполняется зеркальная полировка.
* Мастер сам подбирает модель на конкурс, рекомендуются стопы с ярко выраженными наростами, натоптышами, необработанными ногтями стопы.
* Не предоставлять модель на конкурс с нарощенными или укрепленными ногтями, ярко выраженными пяточными трещинами (открытыми), различными заболеваниями ногтей и кожи стопы.
* **Время работы**: 45 мин.

**КРИТЕРИИ И ИХ ОПИСАНИЕ**

1. **Общее впечатление (макс. 10 баллов)**

Мастер должен выполнить на одной из стоп классический обрезной педикюр и при сравнении конкурсная стопа должна выглядеть чистой и ухоженной иметь сглаженную поверхность. Внешний вид мастера должен быть опрятным, иметь защитную форму (халат, фартук, куртка х/б и брюки). Рабочее место после проведения процедуры классического педикюра должно быть убранным, без пыли, остатков ороговевшей кожи, различных тампонов и остатков ветоши.

1. **Обработка кожи стопы (макс. 10 баллов)**

Кожа стопы после проведения обрезного педикюра должна быть мягкой и равномерно зашлифованной, увлажнена и иметь вид ухоженности. Места ороговелостей должны быть максимально обработаны, но не перепилены (сравнение с необработанной ногой) а так же, хорошо зашлифованными и гладкими. Чрезмерное удаление мозолей может считаться ошибкой.

1. **Обработка ногтей (макс. 5 баллов)**

Длина и форма ногтей должны быть одинаковыми, углы натуральной ногтевой пластины должны быть четко проработаны согласно установленной формы натурального ногтя. Края натуральной ногтевой пластины должны быть гладкими, без зазубрин, остатков крема, пыли. На большом пальце должен быть нанесен лак красного цвета, ровно, без затеканий и проплешин. Применение основ и защит под лак запрещено.

1. **Обработка кутикулы (эпонихиума) (макс. 10 баллов)**

Кутикула должна быть обработана чисто, аккуратно, без покраснений, порезов, ссадин, бахромы и раздражений. Область вокруг кутикулы должна быть гладкой и не иметь раздражений и покраснений. Не должно быть остатков крема и пыли. Результат оценивается в сравнении с контрольной ногой и нейл чеком.

1. **Обработка ногтевых желобков (пазух) (макс. 5 баллов)**

Ногтевые желобки должны иметь чистый вид, без скоплений грязи и пыли, не должно быть покраснений и повреждений.

1. **Покрытие большого ногтя красным лаком (макс. 5 баллов)**

Лак должен быть нанесен четко и равномерно на ногтевую пластину, без затеков, попаданий в пазухи и на кутикулу.

1. **Полировка (макс. 5 баллов)**

Выполняется на четырех (остальных) пальцах, не должно быть видно царапин, следов пилки, ногти должны быть отполированными по всей площади (от бокового валика до бокового и от кутикулы до свободного края). Не должно присутствовать остатков опила и пыли.

**Требования к внешнему виду мастера и рабочему месту:**

# **Каждому участнику конкурса предоставляется оборудованное рабочее место:**

# кушетка

# тумба

# рабочий стул

# корзина для мусора

# электророзетка

# **Участник должен иметь с собой и требования к внешнему виду мастера:**

* Мастер приносит на конкурс: одноразовую простынь для кресла, одноразовые полотенца, настольную лампу и все необходимые инструменты.
* Должен присутствовать рабочий костюм
* Обувь мастера должна быть закрытого типа
* Волосы мастера должны быть аккуратно убранными
* Допускается наличие маски
* Наличие бокса с чистым инструментом
* Наличие лотка для использованного инструмента
* Разделение чистых и использованных инструментов
* Инструменты с режущими кромками должны лежать режущей поверхностью вниз
* Общий вид рабочего места должен быт аккуратным и прибранным.

# **ПОДВЕДЕНИЕ** **ИТОГОВ ЧЕМПИОНАТА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.**

# В номинации определяются три призовых места. Победителями признаются участники, набравшие максимальное итоговое количество баллов

# Все участники получают именные дипломы, а занявшие призовые места, получат именные дипломы, медали и призы от спонсоров.

**ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

* **Возраст участников не ограничен.**
* Судейство Чемпионата проводит профессиональное компетентное жюри, решение жюри окончательно и обсуждению не подлежит.
* Заявку на участие в Чемпионате необходимо подать не позднее **2 октября 2017 года**. Прием заявок участников производится по адресу: г. Екатеринбург, ул. 8 Марта, 13, офис 519 или по т/факсу: (343) 355-01-42,(-49), или по E-mail: art@unexpo.ru, 3550146@mail.ru
* **Регистрация** участников Чемпионата производится по предъявлению документа об оплате регистрационного сбора 16 октября с 8.30 до 9.50 в оргкомитете на стойке регистрации, по адресу: Екатеринбург, ул. Горького, 4а «Музей Архитектуры и Дизайна»(«Плотинка»)
* В случае **отказ**а от участия в Чемпионате регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее, чем **за 7 дней** до начала мероприятия.
* **Дипломом** награждается каждый конкурсант Чемпионата, который можно получить на церемонии награждения или в оргкомитете после церемонии награждения.